

## Orreaga Musika Eskolako Matrikulari buruzko informazioa, 2024/2025 ikasturtea

### MATRIKULAZIO DATAK:

**Barneko matrikulazioa:** ESKOLAKOAK **DIREN** IKASLEEI ZUZENDUTA.

- **Maiatzaren 6 etik 12 ra ARTIKA**ko zentroko ikasleentzat.
- **Maiatzaren 13 tik 19 era GARRALDA, OLLOKI eta ZUBIRI**ko zentroetako ikasleentzat.

**Kanpoko matrikulazioa:** ESKOLAKOAK ez **DIREN** IKASLEEI ZUZENDUTA.

- **Maiatzaren 27 tik ekainaren 9 ra**

**Maiatzaren 3 a baino lehen irakasleriari** eskolan datorren ikasturtean jarraituko den edo ez ziurtatu beharko zaio. Hori egin ezean, matrikula hori automatikoki berritua izango da.

1. **Jada instrumentua ikasten dabilen ikasleria: tutoreari konfirmatu beharko zaio (instrumentuko irakaslea)** eta horrekin nahikoa izango da, eskolak bere matrikula automatikoki berrituko duelako.
2. **Lehenbiziko aldiz instrumentua aukeratu /bigarren instrumentua hartu / instrumentua aldatu nahi duen ikasleria:** irakasleari jarraitasuna konfirmatu eta barneko matrikulazioa iristean honako urratsak jarraitu:
  - "Ikasle" gisa erreserbatutako eremura sartu.
  - Eskolari alde zuzenean emandako helbide elektronikoa sartu. Ez du balioko hori ez den beste helbiderik.
  - Gune pribatura sartzeko zortzi digituko Pin bat duen mezu elektronikoa jasoko duzue. Goiko eskuineko botoian (hiru marradun horizontaleko botoia), hautatu **\*\*"aukeratu tresna"\*/modalitatea** aldatu / bigarren instrumentua.

Informazio guztia eskolako webgunean dago.

<https://www.escuelademusicaorreagamusikaeskola.com/eu/>

## **Webguneko ohiko galderen atalean agertzen diren galderetako batzuk.**

### **Matrikula urtero berritu behar al da? Ez.**

Hurrengo ikasturterako matrikulazio berrikuntza automatikoki burutzen zaio Musika Eskolako ikasleria guztiari. Hau da, eskolak, email, telefono edo pertsonalki bajaren berri ematen ez duten horiei hurrengo ikasturterako matrikula berrituko die.

Salbuespen bakarra Iniziazioko zikloa bukatzen duzunean (6 urte, lehen hezkuntzako 1. maila) eta I. Ziklora (7 urte, Lehen Hezkuntzako 2. Maila) pasatzen zarenean izango da. Momentu horretan, instrumentua aukeratu behar denean, hurrengo ikasturterako matrikulazioaren moldaketa nola egin jakinaraziko zaizue.

**Noiz aukeratzen da instrumentua?** Instrumentua 7 urterekin hautatzen da. Baina ez da derrigorrezkoa. Erronda instrumentaletan parte hartu ondoren zein nahi duzun argi ez baduzu, nahi izatekotan, instrumentu gabeko hizkuntza musikalarekin bakarrik jarraitu dezakezu.

### **Instrumentuen Zerrenda**

[Arpa](#), [Abesbatza](#), [Nafarroako Gaita](#), [Baxu elektrikoa](#), [Bonbardinoa](#), [Akordeoa](#), [Klarinetea](#), [Saxofoia](#), [Jazz Pianoa](#), [Pianoa](#), [Bateria](#), [Txistua](#), [Tronboia](#), [Zeharkako Txirula](#), [Gitarra Klasikoa](#), [Gitarra Elektrikoa](#), [Trikitixa](#), [Perkusioa](#), [Biolina](#), [Tronpeta](#), [Tuba](#)

Bi aukera hautatuko ditugu. Eta ezingo dira bi instrumentu polifoniko izan.

### **Ikasketa antolaketa. Ikasketak 3 ziklotan daude antolatuta.**

Iniziazioko Zikloa Musika eta mugimenduak (4 eta 5 urte) eta Hizkuntza Musikalerako Iniziazioak (6 urte) osatzen dute.

I. Zikloa. Ziklo honetan instrumentua aukeratu daiteke. Instrumentua, Hizkuntza Musikala eta taldekatzea egiten dira. Eta 5 ikasturte dira.

II. Zikloan Hizkuntza Musikala bukatzen da eta Teknologia ikasteko aukera duzu. Instrumentua egiten jarraituko duzu, baita nahi dituzun taldekatzeak ere.

## **Nola sartzen da ikasleen eremu erreserbatura?**

“Ikasle” bezala gune erreserbatuan sartu. Aurretik eskolari errazturiko helbide elektronikoa sartu. Hori ez den beste helbide batek ez du balioko. Gune pribatura sartzeko zortzi digituko Pin bat duen mezu elektronikoa bat jasoko duzu. Han aurkituko dituzu zure ordutegiak, materiala, notak...

## **Iniziazioa bukatzen dut eta instrumentua aukeratu behar dut. Zein urrats jarraitu behar ditut?**

Itxaron webguneko barne-matrikulazioa hasi arte (mezu bat jarriko du webgune osoan), eta, orduan, eskolaren webguneko gune erreserbatuan sartuko zara. Sartu "ikasle" gisa erreserbatutako eremura. Sartu eskolari aldeztu aurretik emandako helbide elektronikoa. Ez du balioko hori ez den beste helbiderik. Gune pribatura sartzeko zortzi digituko Pin bat duen mezu elektronikoa bat jasoko duzu. Goiko eskuineko botoian (hiru marradun botoia), hautatu **\*\*"aukeratu tresna"\*\*.**

## **Musika Eskaintza, Taldeko Jarduera Instrumentalak**

Musika eskolak musika talde ugari ditu, hauek musika eskolaren “arima” direlarik. *Konboak. Bandak. Fanfarreak. Orkestra.* Instrumentu berdinek osaturiko taldeak (Trikitixak, Txistuak, Saxoak, Zeharkako Txirulak, Tronpetak, Tronboiak, Gitarrak eta ikasle kopuruaren arabera sortu daitezkeen beste edozein).

Kontzertu baten prestaketatik harago, helburua bereziki instrumentu joleei zuzenduriko taldeko musikaren oinarritzko ikaskuntza dibertigarria eskaintzea da, entzumena, errespetua eta erantzukizuna bezalako oinarritzko baloreak irakatsiz. Batez ere zure partiturak eta bestelako materiala garaiz ikastea bilatzen da, beti ere denek batera jotzearen plazerra ahaztu gabe.

Taldeak ikasleen maila, musika-tresnen aniztasuna, gogoia, beharrak eta musika-gustua kontuan hartuta osatuko dira. Irakasle-tutoreak zein taldetan parte har dezakeen erabakitzen lagunduko du, orientazio lana burutuz.

## **Bandak**

Ordu bateko lan saioetan. Eskolak hiru banda eta fanfarre bat ditu.

- **Iniko Banda:** Instrumentuko lehendabiziko mailetako ikasleei zuzenduta.
- **Banda Txikia:** Erdi mailako ikasleei zuzenduta.
- **Orreaga banda.** Instrumentuko azkeneko mailetako ikasleei zuzenduta, hartan erreperitorio zorrotzagoa lantzen delarik.

**Fanfarrea:** Festetako erreperitorioa lantzen duen taldekatzea

## “Orreaga Orkestra Handia” ikasturte-amaierako proiektua

Gainera, **aldi baterako musika-taldeen sorrera** bultzatuko da, hala nola **“Orreaga Orkestra Handia”**, espezialitate guztietako ikasleek osatutako eskolako ia ikasle guztiekin, ikasle guztiei musika batera praktikatzen erraztea helburu nagusitzat edukiz.

Talde hori eskola-proiektu gisa lantzen da, eta urtero ikuskizun handi bat prestatzen da, hainbat saioz osaturikoa. Beste talde mota batzuk ere sortu ahal izango dira, helburu desberdinen arabera. Talde horiek, era askotariko antolakuntza desberdinak behar dituztenak, taldeko entsaioak behar dituzte, espezialitateko klaseen ohiko ordutegitik kanpo.

### Konboak

Konboa hainbat musikaririk osatzen duten musika talde bat da, non erreperitorio anitza eta dibertigarria jotzen den.

Bere formazioa joko den musika estiloaren araberakoa da, baina normalean gutxienez bateria, gitarra, baxua, pianoa eta ahotsa egongo dira. Dena den, hainbat instrumentu eta ahots gehitu daitezke, taldea gehiago aberastuko dutenak.

Helburu nagusia **taldean jotzen ikastea**, kide bakoitzak zer funtzio betetzen duen jakitea eta musika-erreperitorioa eskuratzea da, baita **gainerako instrumentuak** zurearekin batera **entzuten jakitea** ere.

### Orkestra

Orkestrak benetako laborategi bat izan nahi du, non sokak, egurrezko haize-instrumentuak, pianoa, harpa eta perkusioa ikasten dituzten ikasleek euren lehen esperientziak elkarrekin bizitzeko aukera izango duten.

Landu beharreko alderdiak hauek izango dira: afinatzen ikastea, zuzendariaren keinuei erantzutea, bere partiturak idaztea, bere burua entzutea taldeko soinu bat aurkitzeko eta egokitutako erreperitorio sinfoniko bat aurkitzea. Eta, batez ere, musikaz gozatzea, beste musikari batzuekin batera.

## **Hastapeneko ikasleek lehentasuna izango dute nahi duten instrumentua aukeratzeko orduan?**

Bai, lehentasuna izango du kanpoko ikasleen aurrean. Baina ez da plazarik bermatzen eskatutako tresna nagusian, dauden lanpostu hutsen kopuruaren arabera izango delako.

## **Nola adostuko ditugu ordutegiak?**

Taldeko ordutegiak eskolak zehazten ditu eta banakakoak irakasleekin adosten dira. Ekaina amaitu baino lehen ordutegi guztiek jarrita egon beharko dute.

## **Beharrezkoa da hasieratik instrumentua erostea?**

Gomendagarria da tresna hasieratik edukitzea, ikasgelan ikasitakoa etxean landu ahal izateko.

## **Eskolak tresnak eskaintzen al dizkie ikasleei?**

Eskolak instrumentuak eskaintzen dizkie ikasleei, espezialitate hauetako lehenengo ikasturtean: tronboia, bonbardinoa, klarineta eta beste kasu bereziak.

## **Nor da nire tutorea?**

Tutorea instrumentuko irakaslea izango da. Instrumenturik ikasten ez bada, ikasten ari den espezialitateko irakaslea izango da.

## **Derrigorrezkoa al da musika-hizkuntza ikatea?**

Bai. Musika hizkuntza bat da, eta edozein hizkuntzak bezala, pixkanaka barneratu beharreko hiztegia eta gramatika ditu. Nahitaezkoa da I. zikloan, 5 ikasturtez osaturik dagoena.

## **Zein material osagarri beharko dut musika-hizkuntzarako?**

Eskolak Hizkuntza Musikaleko Departamentuak sortutako materiala dauka, beraz, ez da beharrezkoa izango libururik erostea. Android sistemako tablet erraz bat beharrezkoa izango da, eduki desberdinak horietara egokituriko aplikazio espezifiko batzuen bidez landu ahal izateko.

### **Zenbat ikasi behar dut?**

Egunero praktikatzea egokiena litzateke. Zure instrumentua egunean 30 minutuz jotzeak nahi baino emaitza hobekak ematen ditu. 15 minutu dituzten txikientzat, eta egunerokoak izan badaitezke, nahikoa da. Instrumentuan aurrera egiteko, oso garrantzitsua da familien lana.

### **Zein da familiek instrumentuaren ikasketan betetzen duten papera?**

Familiek musika-hezkuntzan duten funtzioa oso garrantzitsua da eta oso positiboa dela frogatu da. Ezinbestekoa da etxean ikasketak gainbegiratzea, eguneroko praktikak aurrerapen on bat izateko duen garrantzia gogoraraziz.

Garrantzitsua da haien entzunaldi eta kontzertuetara joatea; izan ere, motibazioa handiagoa da haien senideak ikusleen artean ikusten dituztenean, jakinda beti harro sentituko direla haiekin, gertatzen dena gertatzen dela ere. Irakasleekin harremanetan egotea komeni da, ikaslearen bilakaeraz interesatuz, haien aholkuak entzunez eta hizkuntza eta pedagogia bera transmitituz.

### **Zein taldekatze egingo dut instrumentuaren lehenengo urtean?**

Lehenengo urtean zure instrumentuari buruzko ezagutzarik ez duzunez, taldekatze bat egingo duzu. Abesbatza txikientzat eta ahots-ensemblea helduagoentzat.

### **Zein da instrumenturako gomendatutako material osagarria?**

- Liburu bat, instrumentuaren arabera eskolako materiala edo argitaratutako liburua izango dena.
- Aurrez grabatutako musika jartzeko sistema bat, gainetik jotzeko: pendrive baterako sarrera duen musika-erreproduzigailu bat, ordenagailua, telefonoa edo tableta izan daitezke, bozgorailu bati konektatuta daudenak.
- Afinatzaile bat, instrumentuak eskatzen duenaren arabera. Horren ordez, telefono mugikorreko aplikazio bat erabil daiteke.
- Metronomo bat. Horren ordez, telefono mugikorreko aplikazio bat erabil daiteke.
- Atril bat, behar izanez gero.

### **Gitarra Elektrikoa edo baxua ikasiko dut. Anplifikadore bat erosi behar da?**

Bai, gitarra elektrikoa edo baxua jotzeko amplifikadore bat behar da. Irakasleek lagunduko dizute instrumentua eta amplifikadorea eskuratzen.