ORREAGA
ESCUELA DE MÚSICA
MUSIKA ESKOLA

Nafarroako Gobernua Gobierno de Navarra

Información de Matrícula de la Escuela de Musica Orreaga, curso 2025/2026

FECHAS MATRICULACIONES:

Matriculación Interna: PARA ALUMNOS **PERTENECIENTES** A LA ESCUELA.

- **19 - 25 de Mayo para el alumnado del centro de ARTICA.**
- **26 de mayo – 1 de junio para el alumnado de los centros de GARRALDA, OLLOKI Y ZUBIRI.**

Matriculación Externa: PARA ALUMNOS **no PERTENECIENTES** A LA ESCUELA.

- **2 de junio - 15 de junio.**

Antes del 3 de mayo hay que confirmar al profesorado si se sigue o no en la escuela el curso que viene. En el caso de no hacerlo, la matrícula se renovará automáticamente.

1. Alumnado que ya cursa instrumento: hay que **confirmarlo al tutor** (profesor/a de instrumento) y con eso será suficiente, ya que la escuela renovará su matrícula automáticamente.
2. Alumnado que quiere elegir instrumento por primera vez / elegir un segundo instrumento / realizar un cambio de instrumento. Confirmar la continuidad al profesorado y seguir estos pasos cuando llegue la fecha de la matriculación interna:
   - Entrar a la zona privada de la página web como "Alumno".
   - Introducir la dirección de correo electrónico que se haya facilitado previamente a la escuela. No servirá otra dirección de correo que no sea esa.
   - Recibiréis un correo electrónico con un Pin de acceso de ocho dígitos con el que poder acceder a la zona privada. En el botón superior derecho (botón de tres rayas horizontales) elegir **"Seleccionar instrumento"** / cambiar modalidad / segundo instrumento.

Toda la información se encuentra en la web de la escuela. https://www.escuelademusicaorreagamusikaeskola.com/

Algunas de las preguntas que aparecen en el apartado de preguntas frecuentes en la web.

¿Hay que renovar la matrícula anualmente? No.

La renovación de la matrícula para el próximo curso se realizará automáticamente a todo el alumnado de Escuela de Música. Esto quiere decir, que quién no comunique la baja, vía email, teléfono o presencial, la escuela renovará su matrícula para el próximo curso.

La única excepción será cuando terminas el ciclo de Iniciación (6 años, 1º de primaria) y pasas al Ciclo I (7 años, 2º de Primaria). En ese momento, en el que toca elegir instrumento, recibiréis información de cómo proceder para la modificación de matrícula del curso siguiente

¿Cuándo se elige instrumento? Se elige instrumento a los 7 años. Pero no es obligatorio. Si después de participar en las rondas instrumentales no lo tienes claro puedes seguir, si así lo deseas, únicamente con el lenguaje musical sin instrumento.

Listado de Instrumentos

El Arpa, Canto, La Gaita Navarra, El Bajo eléctrico, El Bombardino, El Acordeón, El Clarinete ,El Saxofón, El Piano Jazz, El Piano, La Batería, El Txistu, El Trombón, La Flauta Travesera, La Guitarra Clásica, La Guitarra Eléctrica, La Trikitixa, La Percusión, El Violín ,La Trompeta ,La Tuba

Elegiremos dos opciones. Y no podrán ser dos instrumentos polifónicos.

Organización de Estudios. Los estudios están organizados en 3 ciclos.
Ciclo Iniciación que consta de Música y movimiento (4 y 5 años), Iniciación al Lenguaje Musical (6 años).
Ciclo I. En este ciclo se puede elegir el instrumento. Se hace instrumento, Lenguaje Musical y una agrupación. Y son 5 cursos.
En el Ciclo II se termina el lenguaje Musical y tienes la posibilidad de cursar Tecnología. Seguirás haciendo instrumento y tantas agrupaciones como quieras.

¿Cómo se entra en la zona reservada para alumnos?

Accede a la zona reservada como "Alumno". Introduce la dirección de correo electrónico que se haya facilitado previamente a la escuela. No servirá otra dirección de correo que no sea esa. Recibirás un correo electrónico con un Pin de acceso de ocho dígitos con el que poder acceder a la zona privada. Allí encontrarás tus horarios, material, notas...

Termino iniciación y voy a elegir instrumento. ¿Qué pasos debo seguir?

Espera a que empiece la matriculación interna en la web (pondrá un mensaje en toda la web) y entonces entras en la zona reservada de la web de la escuela. Accede a la zona reservada como "Alumno". Introduce la dirección de correo electrónico que se haya facilitado previamente a la escuela. No servirá otra dirección de correo que no sea esa. Recibirás un correo electrónico con un Pin de acceso de ocho dígitos con el que poder acceder a la zona privada. En el botón superior derecho (botón de tres rayas) elige **"Seleccionar instrumento"**.

Actividades Instrumentales de Conjunto

La escuela dispone de una gran variedad de agrupaciones que son su “alma mater”.

Combos. *Bandas*. *Fanfarres*. *Orquesta*. *Grupos de instrumentos iguales* (Trikitixas, Txistus, Saxos, Flautas, Trompetas, Trombones, Guitarras y cualquiera que por número de alumnado pueda darse)

Más allá de la preparación de un concierto, el objetivo es sobre todo ofrecer un aprendizaje básico y divertido de la música de conjunto para todos los instrumentistas y enseñar valores fundamentales como la escucha, el respeto y responsabilidad, sobre todo, haber trabajado parte y llegar a tiempo con tus partituras y material pero siempre sin olvidar el placer de tocar todos juntos.

Los grupos se formarán atendiendo al nivel del alumnado, la variedad instrumental, apetencia, necesidades y gusto musical. El profesor- tutor será quien orientará donde puede participar.

Bandas

En sesiones de trabajo de una hora. La escuela tiene tres bandas y una fanfarre.

- **Banda Ini**: Dirigida a alumnos de primeros cursos de instrumento.
- **Banda Txiki**: Para alumnos de nivel intermedio.
- **Banda Orreaga**. Dirigida a alumnos de los últimos cursos de instrumento donde se trabajará un repertorio más exigente.
- **Fanfarre**: Agrupación que trabaja un repertorio festivo.

Proyecto fin de curso "Gran Orquesta Orreaga"

Además, se impulsará la creación de **agrupaciones musicales temporales**, como la **"Gran Orquesta Orreaga"** de gran parte del alumnado de la Escuela, formada por alumnado de todas las especialidades, con el objetivo de facilitar la práctica en conjunto de la música.

Esta agrupación se trabaja como proyecto de escuela y prepara anualmente un gran espectáculo con varias sesiones. También se podrán crear otros tipos de grupos según diferentes objetivos.

Dichas agrupaciones, las cuales necesitan organizaciones temporales diversas, requieren de ensayos conjuntos fuera del horario habitual de la clase de especialidad.

Combos

Un combo es un conjunto musical de varios músicos diferentes en el que se toca un repertorio variado y divertido.

Su formación depende del estilo de música que se vaya a tocar, aunque normalmente como mínimo, habrá batería, guitarra, bajo, piano y voz. Pero se pueden añadir diferentes instrumentos y varias voces que siempre lo enriquecerán aún más.

El objetivo principal es **aprender a tocar en grupo**, saber que función desempeña cada miembro y adquirir repertorio musical, además de **saber escuchar los demás instrumentos** al mismo tiempo que el tuyo.

La Orquesta

La Orquesta pretende ser un verdadero laboratorio, donde los alumnos de cuerdas, instrumentos de viento madera, piano, arpa y percusión, tendrán la oportunidad de vivir sus primeras experiencias conjuntas.

Los aspectos a trabajar serán: aprender a afinar, responder a los gestos del director, anotar sus partituras, escucharse a sí mismo para encontrar un sonido de conjunto y descubrir un repertorio sinfónico adaptado. Y sobre todo….disfrutar de la música en compañía de otros músicos.

¿El alumnado de iniciación tendrá prioridad a la hora de elegir el instrumento que desea?

Si, tendrá prioridad ante alumnado externo. Pero no se garantiza plaza en el instrumento principal solicitado porque dependerá del número de vacantes existentes.

¿Cómo quedamos de acuerdo con los horarios?

Los horarios grupales vienen definidos por la escuela y los individuales se conciertan con el profesorado. Antes de que termine el mes de junio todos los horarios deberán estar puestos.

¿Es necesario comprar instrumento desde el principio?

Es aconsejable tener el instrumento desde el principio para poder trabajar en casa lo aprendido en clase.

¿Presta la Escuela instrumentos al alumnado?

La Escuela presta instrumentos al alumnado el primer curso en estas especialidades: trombón, bombardino y clarinete y casos especiales.

¿Quién es mi tutor?

EL tutor será el profesor o profesora de instrumento. En el caso de que no estudie ningún instrumento será el profesor o profesora de la especialidad que esté estudiando.

¿Es obligatorio estudiar Lenguaje musical?

Si. La música es un lenguaje y como cualquier idioma tiene su vocabulario y su gramática que hay que interiorizar paulatinamente.

Tiene carácter obligatorio durante el Ciclo I que consta de 5 cursos.

¿Qué material complementario necesitaré para Lenguaje Musical?

La escuela posee material propio creado por el Departamento de Lenguaje Musical, por lo que no será necesario comprar libro. Si será necesario una Tablet Android sencilla, para poder trabajar las diferentes materias con una serie de aplicaciones específicas para ello.

¿Cuánto debo estudiar?

Practicar diariamente sería lo ideal. Tocar tu instrumento 30 minutos al día produce unos resultados más que deseables. Para los más pequeños con 15 minutos, y si pueden ser diarios mejor, es más que suficiente. Para conseguir un progreso en el instrumento es muy importante la labor de las familias.

¿Cuál es el papel de las familias en el estudio del instrumento?

La función de las familias en la educación musical es importantísima y se ha demostrado muy positiva. Es vital supervisar el estudio en casa recordando la importancia que tiene la práctica diaria para tener un buen progreso.
Es importante asistir a sus audiciones y conciertos, ya que la motivación es mayor cuando ven a sus familiares entre el público, sabiendo que se van a sentir siempre orgullosos de ellos, pase lo que pase. Mantener el contacto con los profesores interesándose por la evolución del estudiante, escuchando sus consejos y transmitiéndolos con el mismo lenguaje y pedagogía.

¿Qué agrupación haré el primer año de instrumento?

Como todavía el primer año no posees conocimientos sobre tu instrumento, harás una agrupación vocal. Coro para los pequeños y Ensemble vocal para los más mayores.

¿Cuál es el material complementario recomendado para instrumento?

- Un libro, que según el instrumento será material propio de la escuela o libro editado.
- Un sistema para poder poner música pregrabada con la que tocar por encima: Un reproductor de música con entrada para pendrive, un ordenador, teléfono o tablet conectado a un altavoz.
- Un afinador, dependiendo si el instrumento lo requiere. Este puede sustituirse por una aplicación de teléfono móvil.
- Un metrónomo. Este puede sustituirse por una aplicación de teléfono móvil.
- Un atril si fuera necesario.

Voy a aprender la Guitarra Eléctrica o el bajo. ¿Es necesario comprar un amplificador?

Sí. Para que la Guitarra eléctrica o el Bajo suene es imprescindible un amplificador. El profesorado te guiará en la adquisición tanto del instrumento como del amplificador.